



REPUBLIKA HRVATSKA

POŽEŠKO-SLAVONSKA ŽUPANIJA



GRAD POŽEGA
GRADONAČELNIK

KLASA:402-01/25-01/5

URBROJ: 2177-1-04/01-25-1

Požega, 10. ožujka 2025.

Na temelju članka 44. stavka 1. i članka 48. stavka 1. točke 7. Zakona o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi (Narodne novine, broj: 33/01, 60/01.- vjerodostojno tumačenje, 129/05., 109/07., 125/08., 36/09., 150/11., 144/12., 19/13.- pročišćeni tekst, 137/15.- ispravak, 123/17., 98/19. i 144/20.), članka 20. stavka 5. Zakona o kazalištima (Narodne novine, broj: 23/23.) i članka 62. stavka 1. podstavka 34. Statuta Grada Požege (Službene novine Grada Požege, broj: 2/21. i 11/22.), Gradonačelnik Grada Požege, dana 10. ožujka 2025. godine, donosi

ZAKLJUČAK

o Osnovnom programskom i financijskom okviru u svezi imenovanja ravnatelja Gradskog kazališta Požege za slijedeće četverogodišnje razdoblje od 2026. do 2029. godine

I.

Grad Požega utvrđuje Osnovni programski i financijski okvir u svezi imenovanja ravnatelja Gradskog kazališta Požege za sljedeće četverogodišnje razdoblje od 2026. do 2029. godine (u nastavku teksta: Programski i financijski okvir).

II.

Gradsko kazalište Požega (u nastavku teksta: Kazalište) dužno je obavljati u četverogodišnjem razdoblju, od 2026 do 2029. godine svoju djelatnost u skladu sa sljedećim programskim okvirom:

- programi se trebaju odnositi na umjetnička područja primjerena i prilagođena određenom dobnom uzrastu publike
- programi se zasnivaju se na kvaliteti teksta, glazbe te likovnom predlošku razvijajući suvremene pristupe uz uvažavanje nasljeđa Kazališta
- programi trebaju uključivati pripremu, efikasnu organizaciju i realizaciju premijernih i repriznih predstava, a sve u zadanom financijskom okviru programi trebaju osigurati optimalnu zaposlenost umjetničkog i tehničkog osoblja Kazališta
- programi trebaju hrvatsku kulturu stavljati u europski kontekst uvažavajući pritom status Grada Požege kao kulturnog centra Požeško-slavonske županije
- programi trebaju pridonositi izgradnji posebne prepoznatljivosti Kazališta i njegove potvrđene inovativnosti
- programi kulturne suradnje trebaju biti usmjereni prema drugim hrvatskim i inozemnim kazalištima kroz ostvarivanje zajedničkih koprodukcija, sudjelovanje na festivalima u Republici Hrvatskoj i inozemstvu, a sve u skladu sa zahtjevima razvoja programa
- programi kulturne suradnje trebaju imati potencijal dobivanja sredstava iz EU fondova.

Kazalište je dužno održavati visoku kvalitetu predstava što će se moći potvrditi porastom broja posjetitelja, dobivenim strukovnim nagradama i priznanjima za umjetnička postignuća, kao i međunarodnim uspjesima i priznanjima.

Uvažavajući umjetničke kriterije, Kazalište je dužno obavljati svoju djelatnost s minimalnim godišnjim opsegom, kako slijedi:

- izvođenjem najmanje dvije premijerne predstave i pet repriznih predstava godišnje za odrasle te deset gostovanja
- najmanje dvije dječje predstave u sezoni
- organizirati rad s mladima kroz malu školu kazališta i srednjoškolske kazališne družine

- organizirati rad s odraslim amaterima.

Programi će se održavati u zgradi Kazališta na adresi Trg Sv. Trojstva 20, Požega.

Opseg programa Kazališta određuje Kazališno vijeće Gradskog kazališta Požega te on može biti podložan reviziji ovisno o mogućim promjenama financijskog okvira za pojedine godine.

Opseg programa obuhvaća obvezu Kazališta za ostvarivanjem minimalnog broja premijernih i repriznih predstava te gostovanja u Republici Hrvatskoj i inozemstvu kao i sudjelovanja na domaćim i inozemnim festivalima.

Standardi od kojih treba polaziti pri izradi programa rada Kazališta uključuju identitet Kazališta kao ustanove koja se iz kazališne kuće preustrojila u kazalište te sadrži osnovne repertoarne smjernice koje obuhvaćaju djela hrvatske i svjetske baštine, kao i relevantna djela suvremenih domaćih i stranih autora te projekte vezane uz sredinu i regiju u kojoj djeluje, uz njegovanje specifičnosti kulture i izričaja područja na kojem djeluje, kao i programe koji hrvatsku kulturu stavljaju u europski kontekst.

III.

Za provođenje programskog okvira iz točke II. ovog Zaključka:

1) Grad Požega će za razdoblje 2026. do 2029. godine osiguravati sljedeći financijski okvir sredstava predviđen Projekcijom proračuna Grada Požega za razdoblje 2026. do 2029. godine:

- za 2026. godinu (ukupna sredstva) 435.350,00 eura
- za 2027. godinu (ukupna sredstva) 435.350,00 eura
- za 2028. i 2029. godinu ukupna utvrđena sredstva projekcijom proračuna Grada Požega će rasti najmanje za rast sredstava za koji će se povećati proračun Grada Požega za navedene godine. (1/2)

2) Gradsko kazalište Požega će za razdoblje od 2026. do 2029. godine osigurati financijski okvir sredstava iz ostalih izvora:

- iz vlastitih prihoda i
- iz prihoda sa naslova Ministarstva kulture i medija RH.

IV.

Ovaj Osnovni programski i financijski okvir sastavni je dio javnog natječaja za imenovanje ravnatelja Gradskog kazališta Požega i biti će dostupan kandidatima za ravnatelja na uvid, na mrežnoj stranici Kazališta (www.gkp.hr).

GRADONAČELNIK
dr.sc. Željko Glavić



DOSTAVITI:

1. Gradskom kazalištu Požega, Trg Sv. Trojstva 20, 34000 Požega
2. Pismohrani, ovdje