

Proračunski korisnik 32711 – Gradsko kazalište Požega

Gradsko kazalište Požega osnovano je Odlukom o osnivanju kazališne kuće u Požegi (Službene novine Grada Požege, broj: 7/94. i 4/07.) od strane Grada Požege.

Djelatnost Kazališta obuhvaća pripremu i javno izvođenje dramskih djela vlastite produkcije te gostujućih kazališta, rad Dramskog studija (MŠK, SKAD, KAD), iznajmljivanje prostora za održavanje kulturnih događanja, priredbi, skupova, predavanja i sl., pružanje tehničkih usluga rasvjete i ozvučenja; pružanje usluga kazališnih radionica, posudbu kostima, izradu kostima, rekvizita te izdavanje Kazališnih novina.

Pravilnikom o sistematizaciji radnih mjesta i koeficijentata djelatnika Gradskog kazališta Požega te Pravilnikom o kućnom redu Kazališta pobliže se uređuje unutarnje ustrojstvo Kazališta koje se sastoji od sljedećih odjela: umjetničko-produkcijski i edukacijski odjel, administrativno-računovodstveni odjel, propagandno-informacijski i tehnički odjel.

32711 GRADSKO KAZALIŠTE POŽEGA	II. REBALANS	PROMJENA	III. REBALANS
PROGRAM 2000 REDOVNA DJELATNOST USTANOVA U KULTURI	233.876,00	0,00	233.876,00
PROGRAM 3000 KAZALIŠNA DJELATNOST	171.049,00	5.000,00	176.049,00
UKUPNO	404.925,00	5.000,00	409.925,00

NAZIV PROGRAMA: REDOVNA DJELATNOST USTANOVA U KULTURI

Ovim Programom osiguravaju se sredstva za redovan rad kazališta kroz rashode za zaposlene, ostale rashode za zaposlene, materijalne rashode (naknade za smještaj na službenom putu, prijevoz na posao s posla, seminari, stručna usavršavanja zaposlenika), rashode za materijal i energiju (uredski materijal, materijal i sredstva za čišćenje i održavanje, pomoćni materijal, električna energija, plin, sitni inventar, usluge održavanje postrojenja i opreme) te usluge promidžbe i informiranja, komunalne usluge, zakupnine i najamnine, ulaganje u računalne usluge, premije osiguranja zaposlenih te ostali nespomenuti rashodi poslovanja. Cilj ovih aktivnosti je održati kvalitetu poslovanja i rada kazališta.

Zakonska osnova za uvođenje programa:

- Zakon o kazalištima (Narodne novine, broj: 23/23.),
- Pravilnik o očevidniku kazališta (Narodne novine, broj: 36/20.),
- Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (Narodne novine, broj: 69/99., 151/03., 157/03., 100/04., 87/09., 88/10., 61/11., 25/12., 136/12., 157/13., 152/14., 98/15., 44/17., 90/18., 32/20., 62/20., 117/21. i 114/22.),
- Zakon o ustanovama (Narodne novine, broj: 76/93., 29/97., 47/99., 35/08., 127/19. i 151/22.) i
- Zakon o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi (Narodne novine, broj: 83/22.).

PROGRAM 2000 REDOVNA DJELATNOST USTANOVA U KULTURI	II. REBALANS	PROMJENA	III. REBALANS
Aktivnost A200001 OSNOVNA AKTIVNOST USTANOVA U KULTURI	230.476,00	0,00	230.476,00
Kapitalni projekt K200001 NABAVA OPREME U USTANOVAMA U KULTURI	3.400,00	0,00	3.400,00
UKUPNO	233.876,00	0,00	233.876,00

Osnovna aktivnost ustanova u kulturi - osiguravaju se sredstva za redovan rad kazališta kroz rashode za zaposlene, materijalne i financijske rashode. Povećanje sredstava rezultat je povećanja plaća za zapošljavanje jednog djelatnika i rashoda za režijske troškove. Na III. Rebalansu nije bilo smanjenja niti povećanja troškova u poslovanju. Samo je izvršeno usklađenje po pozicijama do kraja godine.

Pokazatelj uspješnosti	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	II. REBALANS	PROMJENA	III. REBALANS
Izvršavanje poslova iz djelokruga rada, redovito podmirivanje svih financijskih obveza prema	Pravovremeno podmirivanje tekućih troškova poslovanja, podmirivanje dospjelih obveza po	%	100	100	0	100

zaposlenicima, bankama i ostalima	osnovi glavnica i kamata					
-----------------------------------	--------------------------	--	--	--	--	--

Nabava opreme u ustanovama u kulturi - planiralo se nabaviti računalo i računalnu opremu, ulaganje u računalne programe te uputiti zahtjev prema Ministarstva kulture za financiranje audio i video opreme, no kako upućeni zahtjev nije dobio financijsku potporu, planirana sredstva su umanjena. Na III. Rebalansu nije bilo smanjenja niti povećanja troškova u poslovanju. Samo je izvršeno usklađenje po pozicijama do kraja godine.

NAZIV PROGRAMA: KAZALIŠNA DJELATNOST

Ovim Programom osiguravaju se sredstva za kazališnu djelatnost – pripremu i organizaciju predstava te javno izvođenje dramskih, glazbeno-scenskih i drugih scenskih djela, organizaciju gostovanja drugih kazališta kod nas i organizaciju naših gostovanja u drugim kazalištima te rad Dramskog studija (MŠK, SKAD, KAD).

Ciljevi ovog programa su: proizvodnja kvalitetnih vlastitih predstava, ulaganje u vlastite predstave, privlačenje stručnih suradnika, privlačenje kvalitetnih glumaca, ulaganje u glumce – Požežane. Zatim održivost i povećanje broja kazališne publike, odgajanje kazališne publike, promicanje kazališne umjetnosti među djecom i mladima, prepoznatljivost kazališta u regiji.

Zakonska osnova za uvođenje programa:

- Zakon o kazalištima (Narodne novine, broj: 23/23.),
- Pravilnik o očevidniku kazališta (Narodne novine, broj: 36/20.),
- Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (Narodne novine, broj: 69/99., 151/03., 157/03., 100/04., 87/09., 88/10., 61/11., 25/12., 136/12., 157/13., 152/14., 98/15., 44/17., 90/18., 32/20., 62/20., 117/21. i 114/22.),
- Zakon o ustanovama (Narodne novine, broj: 76/93., 29/97., 47/99., 35/08., 127/19. i 151/22.) i
- Zakon o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi (Narodne novine, broj: 83/22.).

PROGRAM 3000 KAZALIŠNA DJELATNOST	II. REBALANS	PROMJENA	III. REBALANS
Tekući projekt T300001 PREDSTAVE	171.049,00	5.000,00	176.049,00
UKUPNO	171.049,00	5.000,00	176.049,00

Predstave – sredstva se koriste za produkcije profesionalnih i amaterskih predstava, za gostujuće predstave, dramski studio, KaZlaDo, Kazališne ljetne večeri, Noć kazališta. Povećanje sredstava je rezultat planiranih vlastitih prihoda i prihoda za posebne namjene koji će se koristiti za financiranje autorskih honorara i intelektualnih usluga za predstave.

Pokazatelj uspješnosti	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	II. REBALANS	PROMJENA	III. REBALANS
Kvaliteta profesionalne produkcije	Kvalitetnom produkcijom privlačiti broj posjetitelja i odgajati kazališnu publiku	broj	4	4	0	4
Kvaliteta amaterske produkcije	Kvalitetnom amaterskom produkcijom privlačiti kazališne amatere u Dramski studio	broj	5	5	0	5
Povećanje broja posjetitelja na dječjim i večernjim predstavama	Povećavati popunjenost dvorane	broj	150	150	0	200
Zadržati broj pretplatnika	Zadržavanjem broja pretplatnika osigurava se djelomična popunjenost dvorane	broj	50	50	0	50

Povećanje broja gostovanja u drugim kazalištima	Povećanjem broja gostovanja u drugim sredinama potiče se prepoznatljivost kazališta	broj	35	35	0	35
Održivost Dramskog studija	Organiziranje pohađanja sva tri dramska studija, angažiranje voditelja, radionica te pokaznih predstava	broj	3	3	0	3
Broj posjetitelja na <i>Kazališnim ljetnim večerima</i>	Povećati broj posjetitelja kvalitetnim programom s ciljem privlačenja i odgajanja kaz. publike	broj	150	200	0	200
<i>Noć kazališta</i>	Povećati prosječan broj posjetitelja na događajima	broj	200	180	0	180