

Proračunski korisnik 32711 – Gradsko kazalište Požega

Gradsko kazalište Požega osnovano je Odlukom o osnivanju kazališne kuće u Požegi (Službene novine Grada Požege, broj: 7/94 i 4/07) od strane Grada Požege.

Djelatnost Kazališta obuhvaća pripremu i javno izvođenje dramskih djela vlastite produkcije te gostujućih kazališta, rad Dramskog studija (MŠK, SKAD, KAD), iznajmljivanje prostora za održavanje kulturnih događanja, priredbi, skupova, predavanja i sl., pružanje tehničkih usluga rasvjete i ozvučenja; pružanje usluga kazališnih radionica, posudbu kostima, izradu kostima, rekvizita te izdavanje Kazališnih novina.

Pravilnikom o sistematizaciji radnih mjesta i koeficijenata djelatnika Gradskog kazališta Požega te Pravilnikom o kućnom redu Kazališta pobliže se uređuje unutarnje ustrojstvo Kazališta koje se sastoji od sljedećih odjela: umjetničko-produkcijski i edukacijski odjel, administrativno-računovodstveni odjel, propagandno-informacijski i tehnički odjel.

32711 GRADSKO KAZALIŠTE POŽEGA	PLAN	PROMJENA	I.REBALANS
<i>PROGRAM 2000 REDOVNA DJELATNOST USTANOVA U KULTURI</i>	<i>205.300,00</i>	<i>22.076,00</i>	<i>227.376,00</i>
<i>PROGRAM 3000 KAZALIŠNA DJELATNOST</i>	<i>152.000,00</i>	<i>5.549,00</i>	<i>157.549,00</i>
<i>UKUPNO</i>	<i>357.300,00</i>	<i>27.625,00</i>	<i>384.925,00</i>

NAZIV PROGRAMA: REDOVNA DJELATNOST USTANOVA U KULTURI

Ovim Programom osiguravaju se sredstva za redovan rad kazališta kroz rashode za zaposlene, ostale rashode za zaposlene, materijalne rashode (naknade za smještaj na službenom putu, prijevoz na posao s posla, seminari, stručna usavršavanja zaposlenika), rashode za materijal i energiju (uredski materijal, materijal i sredstva za čišćenje i održavanje, pomoćni materijal, električna energija, plin, sitni inventar, usluge održavanje postrojenja i opreme) te usluge promidžbe i informiranja, komunalne usluge, zakupnine i najamnine, ulaganje u računalne usluge, premije osiguranja zaposlenih te ostali nespomenuti rashodi poslovanja. Cilj ovih aktivnosti je održati kvalitetu poslovanja i rada kazališta. Promjena plana je povećanje plaće i otpremnina za odlazak jednog radnika u mirovinu. Promjena plana u programu kazališne djelatnosti je dodan pozitivni rezultat iz 2023. godine.

Zakonska osnova za uvođenje programa:

- Zakon o kazalištima (Narodne novine, broj: 23/23.),
- Pravilnik o očevidniku kazališta (Narodne novine, broj: 36/20.),
- Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (Narodne novine, broj: 69/99., 151/03., 157/03., 100/04., 87/09., 88/10., 61/11., 25/12., 136/12., 157/13., 152/14., 98/15., 44/17., 90/18., 32/20., 62/20., 117/21. i 114/22.),
- Zakon o radu (Narodne novine, broj: 93/14., 127/17., 98/19., 151/22. i 64/23.),
- Zakon o ustanovama (Narodne novine, broj: 76/93., 29/97., 47/99., 35/08., 127/19. i 151/22.) i
- Zakon o upravljanju javnim ustanovama u kulturi (Narodne novine, broj: 83/22.).

PROGRAM 2000 REDOVNA DJELATNOST USTANOVA U KULTURI	PLAN	PROMJENA	I.REBALANS
Aktivnost A200001 OSNOVNA AKTIVNOST USTANOVA U KULTURI	<i>193.800,00</i>	<i>29.676,00</i>	<i>223.476,00</i>
Kapitalni projekt K200001 NABAVA OPREME U USTANOVAMA U KULTURI	<i>11.500,00</i>	<i>-7.600,00</i>	<i>3.900,00</i>
UKUPNO	<i>205.300,00</i>	<i>22.076,00</i>	<i>227.376,00</i>

Osnovna aktivnost ustanova u kulturi - osiguravaju se sredstva za redovan rad kazališta kroz rashode za zaposlene, materijalne i financijske rashode.

Pokazatelj uspješnosti	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	PLAN	PROMJENA	I.REBALANS
Izvršavanje poslova iz djelokruga rada, redovito podmirivanje svih financijskih obveza prema zaposlenicima, bankama i ostalima	Pravovremeno podmirivanje tekućih troškova poslovanja, podmirivanje dospjelih obveza po osnovi glavnica i kamata	%	100	100	Bez promjene	100%

Nabava opreme u ustanovama u kulturi - planira se nabaviti računalo i računalnu opremu, ulaganje u računalne programe i planirani zahtjev prema Ministarstva kulture za financiranje audio i video opreme. Promjena plana nabava opreme u ustanovama u kulturi nismo dobili od Ministarstva kulture pa je planirani iznos smanjen.

NAZIV PROGRAMA: KAZALIŠNA DJELATNOST

Ovim Programom osiguravaju se sredstva za kazališnu djelatnost – pripremu i organizaciju predstava te javno izvođenje dramskih, glazbeno-scenskih i drugih scenskih djela, organizaciju gostovanja drugih kazališta kod nas i organizaciju naših gostovanja u drugim kazalištima te rad Dramskog studija (MŠK, SKAD, KAD).

Ciljevi ovog programa su: proizvodnja kvalitetnih vlastitih predstava, ulaganje u vlastite predstave, privlačenje stručnih suradnika, privlačenje kvalitetnih glumaca, ulaganje u glumce – Požežane. Zatim održivost i povećanje broja kazališne publike, odgajanje kazališne publike, promicanje kazališne umjetnosti među djecom i mladima, prepoznatljivost kazališta u regiji.

Zakonska osnova za uvođenje programa:

- Zakon o kazalištima (Narodne novine, broj: 23/23.),
- Pravilnik o očevidniku kazališta (Narodne novine, broj: 36/20.),
- Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (Narodne novine, broj: 69/99., 151/03., 157/03., 100/04., 87/09., 88/10., 61/11., 25/12., 136/12., 157/13., 152/14., 98/15., 44/17., 90/18., 32/20., 62/20., 117/21. i 114/22.),
- Zakon o radu (Narodne novine, broj: 93/14., 127/17., 98/19., 151/22. i 64/23.),
- Zakon o ustanovama (Narodne novine, broj: 76/93., 29/97., 47/99., 35/08., 127/19. i 151/22.) i
- Zakon o upravljanju javnim ustanovama u kulturi (Narodne novine, broj: 83/22.).

PROGRAM 3000 KAZALIŠNA DJELATNOST	PLAN	PROMJENA	I.REBALANS
Tekući projekt T300001 PREDSTAVE	152.000,00	5.549,00	157.549,00
UKUPNO	152.000,00	5.549,00	157.549,00

Predstave - za produkcije profesionalnih i amaterskih predstava, za gostujuće predstave, dramski studio, KaZlaDo, Kazališne ljetne večeri, Noć kazališta. Promjena plana je povećanje vlastitih prihoda za posebne namjene-predstave.

Pokazatelj uspješnosti	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	PLAN	PROMJENA	I.REBALANS
Kvaliteta profesionalne produkcije	Kvalitetnom produkcijom privlačiti broj posjetitelja i odgajati kazališnu publiku	broj	4	4	Bez promjene	4
Kvaliteta amaterske produkcije	Kvalitetnom amaterskom produkcijom privlačiti kazališne amatere u Dramski studio	broj	5	5	Bez promjene	5
Povećanje broja posjetitelja na dječjim i večernjim predstavama	Povećavati popunjenost dvorane	broj	150	150	Bez promjene	150
Zadržati broj pretplatnika	Zadržavanjem broja pretplatnika osigurava se djelomična popunjenost dvorane	broj	50	50	Bez promjene	50
Povećanje broja gostovanja u drugim kazalištima	Povećanjem broja gostovanja u drugim sredinama potiče se prepoznatljivost kazališta	broj	35	35	Bez promjene	35
Održivost Dramskog studija	Organiziranje pohađanja sva tri dramska studija, angažiranje voditelja, radionica te pokaznih predstava	broj	3	3	Bez promjene	3
Održivost <i>KaZlaDo-a</i>	Organiziranje posebnih manifestacija prilagođenih djeci i mladima te populariziranje	broj	1	1	Zbog nedovoljno prijavljenih škola, nije održan	0

	dramske umjetnosti među mladima					
Broj posjetitelja na <i>Kazališnim ljetnim večerima</i>	Povećati broj posjetitelja kvalitetnim programom s ciljem privlačenja i odgajanja kaz. publike	broj	150	200	Bez promjene	200
<i>Noć kazališta</i>	Povećati prosječan broj posjetitelja na događajima	broj	200	180	Bez promjene	180